



# VISITE FOURVIÈRE – VIEUX LYON

**Nombres d'élèves** : Classe entière (environ 30 élèves)

**Durée** : 2 heures ou 3 heures

**Circuit** : Depuis Fourvière (esplanade, point de vue sur la ville) Basilique extérieure (intérieur selon événements), en passant par les Théâtres antiques jusqu'au Vieux-Lyon (descente par les jardins du Rosaire, quartier de Saint Jean, Cathédrale Saint Jean, une cour fermée et une traboule)

**Tarif 2018** : 158 € TTC / Classe (131,67 € HT) / pour 2h.

S'ils le souhaitent, les professeurs peuvent indiquer lors de leur réservation si il s'agit d'une visite en tant qu'introduction à un thème nouveau ou au contraire une synthèse de sujets déjà abordés avec les élèves.

## CYCLE 3

- **OBJECTIF** : Se repérer dans le temps à travers la découverte du patrimoine depuis Fourvière jusqu'au Vieux-Lyon (depuis l'antiquité jusqu'à nos jours). Identifier les périodes de l'histoire.
- **CONTENU** : Observer le paysage depuis le panorama de Fourvière avec une approche historique et géographique. Découvrir la basilique de Fourvière, les théâtres gallo-romains, le quartier du Vieux-Lyon et son patrimoine.
- **OUTILS** : Frise historique - croquis / photo – Plan scénographique de Lyon de 1550

## COLLEGE

- **OBJECTIF** : **6<sup>ème</sup>** : Citer quelques caractéristiques essentielles de l'histoire de Lyon dans différents domaines . Comprendre l'adaptation de l'homme à son environnement grâce aux paysages pour y créer une ville d'importance.  
**5<sup>ème</sup>** : Comprendre la place et le rôle de l'Eglise.

**4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>** : Distinguer les dimensions artistiques et historiques (architecture, urbanisme).  
Comprendre les aménagements d'une ville d'hier à aujourd'hui.

- **CONTENU** : **6<sup>ème</sup>** : Découverte d'un patrimoine emblématique pour comprendre l'installation de la ville depuis les origines jusqu'à nos jours : forum, théâtre romain, amphithéâtre, arènes, thermes ... qui ont marqué la civilisation romaine.  
**5<sup>ème</sup>** : Au travers des limites et des traces de la ville médiévale et de la succession des époques, découverte des liens qui unissent la féodalité et l'Eglise au Moyen-Age.  
**4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>** : A Partir de l'observation de monuments et d'aménagement architecturaux, découverte des conditions de constructions et de la diversité des matériaux.
- **OUTILS** : Frise historique - Croquis / photos, plan scénographique de Lyon, Images de la ville au 1<sup>er</sup> siècle et reconstitutions de quelques équipements (amphithéâtre, thermes, théâtres...)

## LYCEE

- **OBJECTIF** : Souligner les liens qui existent entre les œuvres d'art et les sociétés qui les ont produites. Comprendre les aménagements et le développement d'une ville d'hier à aujourd'hui.
- **CONTENU** : Au fil du temps, les sociétés évoluent, les paysages changent, les hommes innovent : découverte de l'évolution sociale, religieuse (depuis la chrétienté médiévale à nos jours), culturelle et artistique (architecture, urbanisme)
- **OUTILS** : Frise historique - Croquis / photos, plan scénographique de Lyon, Images de la ville au 1<sup>er</sup> siècle et reconstitutions de quelques équipements (amphithéâtre, thermes, théâtres...)



### Office du Tourisme et des Congrès du Grand Lyon - Bureau des Guides Conférenciers

Place Bellecour - BP 2254 - 69314 Lyon Cedex 02 France  
Tél. + 33(0)4 72 77 72 33 - Fax. +33(0)4 72 40 98 96  
[www.lyon-france.com](http://www.lyon-france.com) - [visit@lyon-france.com](mailto:visit@lyon-france.com)



# Visite quartier Confluence

**Nombres d'élèves :** Classe entière (environ 30 élèves)

**Durée :** 2 heures

**Circuit :** Depuis l'hôtel de région, découverte des immeubles d'habitation situés autour de la place nautique. Passage dans le centre commercial de la Confluence puis parcours sur les bords de Saône à la découverte des traces de l'ancien port Rambaud. Découverte d'immeubles de bureaux à l'architecture étonnante (cube orange et cube vert de Jakob + MacFarlane).

**Tarif 2018 :** 158 € TTC / Classe (131,67 € HT) / pour 2h.

S'ils le souhaitent, les professeurs peuvent indiquer lors de leur réservation s'il s'agit d'une visite en tant qu'introduction à un thème nouveau ou au contraire une synthèse de sujets déjà abordés avec les élèves.

Cette visite est l'occasion d'aborder différents thèmes de manière transdisciplinaire : entre géographie, urbanisme, histoire et histoire de l'art, le quartier de la Confluence permet une approche complète de la question urbaine.

## CYCLE 3

- **OBJECTIF :** Introduire des notions d'urbanisme et d'architecture en déambulant dans un nouveau quartier.
- **CONTENU :** Découverte d'un nouveau quartier et de la construction d'un morceau de ville. Introduction de la notion d'urbanisme et réflexion sur la continuité historique (avant : zone industrielle, aujourd'hui : nouveau quartier). A travers les réalisations d'architectes français et étrangers, mise en avant de la diversité de la création contemporaine et réflexion sur la signification des formes et couleurs de ces bâtiments en lien avec leur fonction.
- **OUTILS :** Plan général du quartier – illustrations permettant de montrer l'évolution historique du quartier du 16<sup>ème</sup> siècle à nos jours – illustrations montrant le port Rambaud (les bords de Saône avant/après)

## COLLEGE

- **OBJECTIF :** 6<sup>ème</sup> : Comprendre l'évolution de la ville contemporaine en lien avec des impératifs géographiques.  
5<sup>ème</sup> : Lier le développement du quartier avec des impératifs démographiques et écologiques.  
4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> : Comprendre l'importance historique du site (passé industriel) et l'importance de la conservation de repères historiques. Découvrir les nouvelles formes architecturales contemporaines.

- CONTENU : 6<sup>ème</sup>** : notion de paysage urbain et de développement du territoire. Adaptation géographique à un environnement avec la création d'un nouveau quartier et réhabilitation d'une zone industrielle.  
**5<sup>ème</sup>** : création d'une nouvelle zone urbaine pour répondre à des besoins démographiques. Importance de la notion de développement durable dans le projet.  
**4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>** : intégration d'une architecture contemporaine dans le paysage, réutilisation d'éléments architecturaux préétablis. Décryptage d'une architecture en lien avec les contraintes de son environnement et sa fonction.
- OUTILS** : Plan général du quartier – illustrations permettant de montrer l'évolution historique du quartier du 16<sup>ème</sup> siècle à nos jours – illustrations montrant le port Rambaud (les bords de Saône avant/après)

## LYCEE

- OBJECTIF** : Observer l'évolution d'une ville au 21<sup>ème</sup> et l'intégration des différentes fonctions urbaines. Découvrir les grands noms de l'architecture actuelle et découvrir de nouvelles formes architecturales réalisées dans le respect des normes écologiques.
- CONTENU** : Dans une ville au riche patrimoine historique et architectural, cette visite permet de mieux comprendre les enjeux contemporains de la vie en milieu urbain. Elle permet également d'étudier le changement de fonction d'un territoire, de zone industrielle à quartier vivant et commerçant et de découvrir un quartier bâti par les plus grands architectes contemporains (Christian de Portzamparc, Massimiliano Fuksas, Odile Decq...). Elle permet aussi d'évoquer la notion d'urbanisme et d'aménagement de la ville, en lien avec les nouveaux impératifs de développement durable.
- OUTILS** : Plan général du quartier – illustrations permettant de montrer l'évolution historique du quartier – coupes de bâtiments emblématiques afin de mieux comprendre leur organisation



### Office du Tourisme et des Congrès du Grand Lyon - Bureau des Guides Conférenciers

Place Bellecour - BP 2254 - 69314 Lyon Cedex 02 France  
 Tél. + 33(0)4 72 77 72 33 - Fax. +33(0)4 72 40 98 96  
 www.lyon-france.com - visit@lyon-france.com



# De Croix-Rousse aux Terreaux

## Histoire et géographie à travers l'architecture

**Nombres d'élèves :** Classe entière (environ 30 élèves)

**Durée :** 2 heures

**Circuit :** Depuis la place de la Croix-Rousse, descente de la colline de la Croix-Rousse sur les traces des canuts. A travers l'architecture du quartier, les élèves découvrent l'histoire et le quotidien des ouvriers de la soie. Passage par la traboule de la cour des Voraces qui permet d'évoquer les premières révolutions sociales du 19<sup>ème</sup> siècle et par la Condition des soies afin de comprendre l'importance de la soierie lyonnaise. La dernière partie de visite dans les environs de la place des Terreaux permet d'observer les grands bâtiments publics de la ville et d'établir une comparaison entre habitat bourgeois et ouvrier.

**Tarif 2018 :** 158 € TTC / Classe (131,67 € HT) / pour 2h.

S'ils le souhaitent, les professeurs peuvent indiquer lors de leur réservation s'il s'agit d'une visite en tant qu'introduction à un thème nouveau ou au contraire une synthèse de sujets déjà abordés avec les élèves.

Cette visite est l'occasion d'aborder différents thèmes de manière transdisciplinaire : à travers l'architecture des canuts à la Croix-Rousse et les immeubles haussmanniens de la Presqu'île, elle permet de retracer l'histoire des occupants et d'évoquer la topographie urbaine et les contraintes géographiques dans la construction de la ville.

### CYCLE 3

- **OBJECTIF :** Comprendre en quoi l'architecture et l'organisation de la ville peuvent aider à mieux connaître l'histoire et le quotidien des habitants.
- **CONTENU :** En prenant en compte la topographie du site, comprendre quelles ont été les solutions trouvées en matière d'habitat et de voies de communication. Etudier les spécificités de ce quartier du 19<sup>ème</sup> siècle construit pour l'industrie de la soie, établir un parallèle avec la Presqu'île, quartier de la même époque à l'architecture différente. A travers les bâtiments, retracer l'histoire des canuts et leurs conditions de vie.
- **OUTILS :** Plan scénographique de la ville au 16<sup>ème</sup> siècle – illustration montrant le ver à soie - illustration d'un métier Jacquard – photographie montrant la construction des grands boulevards lyonnais.

## COLLEGE

- **OBJECTIF :** De l'artisanat à la révolution industrielle, évoquer le développement de la soierie lyonnaise et partir à la recherche des traces laissées par cette activité dans l'architecture et l'urbanisme. A travers l'étude de bâtiments publics prestigieux, observer symboles et éléments permettant de reconnaître leur fonction. Etablir des comparaisons entre immeubles de canuts et immeubles bourgeois.
- **CONTENU :** A travers les monuments et lieux emblématiques de l'activité de la soie, le quartier de la Croix-Rousse permet d'illustrer comment une innovation technique entraîne la création d'un espace de production. De l'espace rural à l'espace urbain, les traces laissées par la soierie permettent de mieux comprendre comment le quartier s'organise autour de l'activité textile.
- **OUTILS :** Plan scénographique de la ville au 16<sup>ème</sup> siècle – Illustration montrant le ver à soie - Illustration d'un métier Jacquard – Plans d'époque montrant l'urbanisation de la Croix-Rousse - Photographie montrant la construction des grands boulevards lyonnais.

## LYCEE

- **OBJECTIF :** Comprendre comment une ville se développe en fonction d'impératifs économiques et topographiques. Porter un regard différent sur l'architecture en comprenant en quoi un bâtiment est représentatif d'une activité ou d'une catégorie sociale. Comprendre les spécificités de la ville de Lyon au 19<sup>ème</sup> siècle et les replacer dans un contexte national et européen, de la révolution industrielle aux révolutions sociales.
- **CONTENU :** Dans une ville forgée par ses cours d'eau et ses collines, le quartier de la Croix-Rousse permet d'évoquer Lyon au 19<sup>ème</sup> siècle ainsi que la place de la soie et des canuts dans l'économie et la société lyonnaise. A travers l'architecture et l'urbanisme, le quotidien des ouvriers de la soie et la puissance économique de la ville sont évoqués. Grâce à l'étude de bâtiments du 19<sup>ème</sup> siècle, cette visite permet d'introduire des termes techniques d'architecture.
- **OUTILS :** Plan scénographique de la ville au 16<sup>ème</sup> siècle – Illustration montrant le ver à soie - Illustration d'un métier Jacquard – Plans d'époque montrant l'urbanisation de la Croix-Rousse - Photographie montrant la construction des grands boulevards lyonnais.



**Office du Tourisme et des Congrès du Grand Lyon - Bureau des Guides Conférenciers**

Place Bellecour - BP 2254 - 69314 Lyon Cedex 02 France  
Tél. + 33(0)4 72 77 72 33 - Fax. +33(0)4 72 40 98 96  
[www.lyon-france.com](http://www.lyon-france.com) - [visit@lyon-france.com](mailto:visit@lyon-france.com)